

Centro Studi Helios

**Percorsi Formativi per il Turismo (PFT) -
Il Patrimonio Archeologico, Storico e Artistico -
Requisiti di conoscenza.**

© 2019 Centro Studi Helios

Ref. CSH-PFT/4 Ver 1.1



SOMMARIO

PREMESSA.....	3
RIFERIMENTI.....	4
SCHEMA CSH-PFT/4.....	5
CONOSCENZE (KNOWLEDGE).....	5
<i>PC4K Patrimonio Storico, Artistico e Archeologico.....</i>	<i>5</i>

Premessa

Il presente documento contiene lo schema denominato CSH-PFT/4 “Percorsi Formativi per il Turismo (PFT) – Il Patrimonio Archeologico, Storico e Artistico - Requisiti di conoscenza”.

Copyright © 2019 Centro Studi Helios.

Tutti i diritti riservati.

Le informazioni contenute in questa pubblicazione non possono essere riprodotte né nella loro interezza né parzialmente senza il permesso del Centro Studi Helios. Le richieste di riproduzione di questo materiale devono essere inviate a segreteria@centr Studi Helios.it.

Riferimenti

Lo schema presentato prende spunto e ne mantiene la conformità con il Tourism Competence Framework (TCF) composto da Competenze, relative Abilità (Skill) e Conoscenze (Knowledge) richieste nelle professioni intellettuali e di elevata specializzazione del settore turistico.

Schema CSH-PFT/4

Conoscenze (Knowledge)

PC4K Patrimonio Storico, Artistico e Archeologico

- Definizione di bene archeologico
- la Convenzione europea per la protezione del patrimonio archeologico, della Valletta
- Gli organi istituzionali per la tutela del Patrimonio archeologico
- I siti archeologici
- I Parchi archeologici
- La normativa in materia di istituzione dei parchi archeologici
- Linee guida per la costituzione dei parchi archeologici
- Cenni ai principali Parchi e aree archeologiche mondiali
- Cenni ai principali Parchi e aree archeologiche nazionali
- Paleolitico, Mesolitico e siti di interesse turistico
- L'arte nel paleolitico e nel Mesolitico
- Neolitico, Età dei Metalli e siti e siti di interesse turistico
- L'arte nel Neolitico
- Età dei metalli
- Sepolture ed età dei metalli
- La civiltà Terramare

- La cultura Protovillanoviana
- La civiltà villanoviana
- La civiltà Nuragica
- La civiltà Etrusca
- L'arte nell'età dei Metalli
- La Magna Grecia
- Gli ordini architettonici greci
- Cenni ai principali siti della Magna Grecia
- Cenni ai principali siti di interesse turistico di epoca romana
- I Bizantini
- Cenni ai principali siti bizantini nazionali
- Longobardi
- Cenni ai principali siti bizantini nazionali
- I siti di interesse turistico del periodo normanno
- Cenni ai principali siti arabo normanni
- Caratteristiche dello stile barocco
- Barocco e Rococò in Italia
- I principali personaggi del Barocco Italiano
- Barocco leccese
- Barocco napoletano

- Barocco siciliano
- Cenni ai principali siti barocchi italiani
- Architettura Neoclassica
- Esempi di architettura neoclassica
- Liberty e architettura del novecento
- Borghi e Centri storici
- “I borghi più belli d'Italia”
- Il Museo (secondo l'ICOM – International Council Of Museums – UNESCO)
- Il Sistema Museale Nazionale (SMN)
- Gestione museale
- Cenni ai principali stili architettonici
 - Architettura Etrusca
 - Architettura e stile greco
 - Stile romano
 - Stile bizantino
 - Stile arabo
 - Stile romanico
 - Stile gotico
 - Stile rinascimentale
 - Stile manierista

- Stile barocco
- Stile rococò
- stile neoclassico
- Stile liberty o Art Nouveau
- Stile ventennio