

Centro Studi Helios

**Percorsi Formativi per il Turismo (PFT) -
Unesco e Patrimonio Culturale - Requisiti di
conoscenza.**

© 2019 Centro Studi Helios

Ref. CSH-PFT/1 Ver 1.1



SOMMARIO

PREMESSA.....	3
RIFERIMENTI.....	3
SCHEMA CSH-PFT/1	4
CONOSCENZE (KNOWLEDGE).....	4
<i>PC1K Patrimonio Unesco</i>	4

Premessa

Il presente documento contiene lo schema denominato CSH-PFT/1 “Percorsi Formativi per il Turismo (PFT) – Unesco e Patrimonio Culturale - Requisiti di conoscenza”.

Copyright © 2019 Centro Studi Helios.

Tutti i diritti riservati.

Le informazioni contenute in questa pubblicazione non possono essere riprodotte né nella loro interezza né parzialmente senza il permesso del Centro Studi Helios. Le richieste di riproduzione di questo materiale devono essere inviate a segreteria@centrstudihelios.it.

Riferimenti

Lo schema presentato prende spunto e ne mantiene la conformità con il Tourism Competence Framework (TCF) composto da Competenze, relative Abilità (Skill) e Conoscenze (Knowledge) richieste nelle professioni intellettuali e di elevata specializzazione del settore turistico.

Schema CSH-PFT/1

Conoscenze (Knowledge)

PC1K Patrimonio Unesco

Concetti base

- Il Concetto di Bene Culturale
- Classificazione dei Beni Culturali secondo la Commissione Franceschini

Il Patrimonio Unesco Culturale Materiale

- Convenzione del Patrimonio Mondiale di Parigi del 1972
- Definizione di Patrimonio Culturale secondo la Convenzione del Patrimonio Mondiale di Parigi del 1972
- Definizione di Patrimonio Naturale secondo la Convenzione del Patrimonio Mondiale di Parigi del 1972
- Principio di Patrimonio dell'Umanità
- Comitato per il Patrimonio Mondiale
- L'Ufficio di presidenza del Comitato per il Patrimonio Mondiale
- Ruolo dell'Unesco nella Convenzione del Patrimonio Mondiale di Parigi del 1972
- World Heritage Listi (WHL)

- I primi siti Unesco nel mondo
- Lista del patrimonio in pericolo
- Istituzioni Unesco per il Patrimonio Culturale
- Tentative List
- Elenco dei siti nazionali e regionali inseriti nella WHL
- Le linee Guida Operative Unesco
- Il Processo per l'inserimento di un sito nella WHL
- Monitoraggio dello stato di conservazione dei siti inseriti nella WHL
- I criteri per l'inserimento nella WHL
- Classificazione dei beni paesaggistici secondo la Convenzione del Patrimonio Mondiale di Parigi del 1972
- Il concetto di autenticità dei siti Unesco
- Il concetto di integrità dei siti Unesco
- Le procedure di candidature dei siti Unesco
- Cenni ai principali siti mondiali inseriti nella WHL

Il Patrimonio Culturale Immateriale

- I modelli di riferimento per la definizione del Patrimonio Immateriale: il modello Unesco ed il modello scientifico (o disciplinare)

- La Convenzione per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale
- Lista Rappresentativa del Patrimonio Culturale immateriale
- Lista del Patrimonio Intangibile dell’Umanità che necessita di urgenti tutele
- Registro delle Buone Pratiche per la salvaguardia del Patrimonio Culturale immateriale
- I criteri per l’inserimento nella Lista Rappresentativa del Patrimonio Culturale immateriale
- Cenni ai principali siti mondiali inseriti nella Lista el Patrimonio Culturale immateriale
- La lista nazionale del Patrimonio Culturale immateriale
- Procedure nazionali per l’inserimento nella Lista del Patrimonio Culturale immateriale

Altri programmi Unesco

- Il programma Unesco “Man and Biosphere Programme”
- Elenco Biosfere nazionali e regionali
- Il programma Unesco Global Geoparks
- Elenco dei Geoparchi Globali Unesco nazionali e regionali
- Il Network delle città creative

- Elenco nazionale delle città creative
- Programma Unesco “Memoria nel Mondo”
- I beni nazionali inseriti nel registro della Memoria del mondo
- Programma Unesco Diversità e Espressioni Culturali
- Programma Unesco Patrimonio Culturale subaqueo